

MARS**COLISÉE** ROUBAIX**DANSE****VENDREDI 20** 20H30**1H40** SANS ENTRACTEEN PARTENARIAT AVEC
LE BALLET DU NORD CCN

NUEVO BALLET DE MADRID
C^{ie} ENCLAVE ESPAGNOLE
EN PLATA

Une découverte des multiples facettes de la danse espagnole, c'est l'invitation que nous vous lançons grâce à En Plata et ses treize danseurs.

Antonio Pérez et David Sanchez sont deux brillants chorégraphes, tous deux issus du Ballet National d'Espagne. Leurs carrières respectives de solistes et étoiles les ont menés dans les plus prestigieuses compagnies de Danza española. En Plata est née du besoin de transmettre, exprimer et développer de nouveaux langages de la danse espagnole. Partir de ses racines, de son essence, expérimenter, rechercher, puiser au fond de soi pour vitaliser ces chorégraphies et créer un spectacle riche de la diversité qui caractérise cet art : voilà la démarche des deux chorégraphes. Il y a donc une dimension patrimoniale évidemment, mais le spectacle ne se réduit pas à cela. De la Danse stylisée au Flamenco en passant par la *escuela Bolera*, c'est un véritable voyage au cœur de la culture espagnole auquel nous vous convions, servi par une interprétation remarquable.



Avec, sous réserves : **David Sanchez** et **Antonio Perez** (solistes), **Ana Del Rey**, **Laura Fúnez**, **Montserrat Selma**, **Nuria Tena**, **Soujung Youn**, **Cristina Cazorla**, **José Alarcón**, **Sergio R. Suarez**, **José Ángel Capel**, **Alberto Quejido** et **Javier Sánchez** | **Antonio Perez** et **David Sanchez** (idée originale et direction artistique) | **Antonio Pérez** et **Nella G. Madarro** (chorégraphie) | **Francisco Vidal** (musique originale) | **Olga García** (création lumières) | **Carmen Granell**, **Lourdes B.** et **Ma C. Rodríguez** (création des costumes) | **Myriam Agar** (assistante de direction) | **Pedro Martín** (vidéo) | Photographie : **Juan Berlanga** ou **Abilio Barcena**

TARIFS

PLEIN	43	RÉDUIT/CAT. 2	39	CAT. 3 (DERNIER RANG)	30
ABONNÉ(E)	35	ABONNÉ(E) -26 ANS/RBX	30	DERNIÈRE MINUTE	15

“ Les interprètes, treize danseuses et danseurs, sont magnifiques. [...] Les danses qu’ils exécutent ont cette élégance toute espagnole où le hiératisme le dispute à la sensualité, l’énergie à la délicatesse. ”

Le Nouvel Observateur



“ Une Espagne comme on la rêve et qui évolue dans le respect de ses richesses et de ses traditions. Le public a adoré. ”

La Marseillaise